



1^{eras} JORNADAS DE INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA EN EDUCACIÓN

en Ciencias Naturales, Ambiente y Salud

Analizar nuestras prácticas para transformarlas

8 Y 9 DE OCTUBRE DE 2010

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 168

Unidad Académica “Victoriano E. Montes”,

Dirección General de Cultura y Educación

DOLORES

Pcia. de Buenos Aires - Argentina

Segunda circular

Las Primeras **Jornadas de Investigación Participativa en Educación en Ciencias Naturales, Ambiente y Salud: *Analizar nuestras prácticas para transformarlas***, se plantean, como objetivo central, aportar a la constitución de una comunidad de docentes-investigadores/as que, a través de procesos de investigación participativa, reflexionen sobre sus prácticas y se propongan transformarlas desde una perspectiva crítica y creativa.

Para ello los y las invitamos a participar de este espacio de intercambio de conocimientos y experiencias con otros/as docentes e investigadores/as que desarrollen propuestas de investigación participativa en esta área de conocimientos.

En esta segunda circular informamos más específicamente acerca de la organización de actividades y algunas cuestiones prácticas.

¡Los y las esperamos!

Comisión organizadora:

Prof. Gabriela F. Herrero (ISFD N°168)

Prof. Juan José Castellá (ISFD N°168)

Prof. María Carolina Martínez (ISFD N°168)

Esp. Adriana Mengascini (Facultad de Ciencias Naturales,; GDC, IFLYSIB, UNLP-CONICET-CIC)

Mg. Silvina Cordero (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; GDC, IFLYSIB, UNLP-CONICET-CIC)

Lic. Cecilia Mordegli (Facultad de Ciencias Naturales; GDC, IFLYSIB, UNLP-CONICET-CIC)

Dra. Mariana Sanmartino (GDC, IFLYSIB, UNLP-CONICET-CIC)

Coordinadoras:

Prof. María Rosa Marsiglia (ISFD N°168)

Dra. Ana Dumrauf (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; GDC, IFLYSIB, UNLP-CONICET-CIC)

Secretaría:

Lic. Mariel Zucchi (GDC, IFLYSIB, UNLP-CONICET-CIC)

Prof. Lucía Condenanza (GDC, IFLYSIB, UNLP-CONICET-CIC)



Actividades

Conferencias en sesiones plenarias:

- *El maestro pensado como traductor del conocimiento científico erudito: una crítica al cientificismo. Perspectivas en la formación.*
Lic. Eduardo Wolovelsky (Programa Para la Comunicación y Reflexión Pública Sobre la Ciencia, Centro Cultural Ricardo Rojas, UBA)
- *Trans-formar, pre-formar, re-formar: sobre las relaciones en prácticas con fines educativos*
Prof. Dra. Mariana Chaves (Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de La Plata y CONICET)

Talleres optativos de formación y actualización docente (con cupo limitado):

- ✚ *Entre lo complejo y lo complicado ¿el ambiente dónde está?*
Dra. Adriana Menegaz (ISFD N°99) y Dra. Mariana Sanmartino (Grupo de Didáctica de las Ciencias, CONICET)
- ✚ *La materia ¿tiene estructura o la inventamos?*
Dr. Osvaldo Cappannini (Facultad de Ciencias Exactas, Universidad Nacional de La Plata) y Lic. Prof. Carlos Espíndola (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata)
- ✚ *Lentes, espejos y alguna otra buena excusa para hablar de luz*
Dra. María Cecilia von Reichenbach, Emanuel Fragapane y Rafaela Paladini (Museo de Física, Facultad de Ciencias Exactas, Universidad Nacional de La Plata)
- ✚ *De repollos, semillas y algunas frutas...Una alternativa para trabajar salud sexual en ámbitos educativos*
Méd. Manuel Krol (Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de La Plata) y Lic. Luciano Fabbri (Capacitador en Educación Sexual Integral)
- ✚ *De eso Sí se habla: el rol docente frente a la educación sexual integral*
Lic. Luciano Fabbri (Capacitador en Educación Sexual Integral) y Méd. Manuel Krol (Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de La Plata)

Comunicaciones de docentes e investigadores/as participantes

Ver más abajo las instrucciones para la presentación de ponencias orales y/o pósters.

Formas de participación

Podrá optarse por inscribirse en las Jornadas como asistentes o como expositores/as (con presentación de trabajos). En ambos casos, se podrá asimismo participar de los talleres optativos.



Para una mejor organización y en razón de que la participación en los talleres será con cupo limitado, se agradece realizar la inscripción previa.

Aranceles de inscripción

Tipo de participante	Hasta el 20/8/10*	Hasta el 8/10/10
Docentes de instituciones dependientes de la DGCyE (asistentes y/o expositores/as)	\$ 20	\$ 40
Investigadores/as y docentes de otras instituciones (asistentes y/o expositores/as)	\$ 100	\$ 120
Estudiantes de Profesorados (asistentes y/o expositores/as)	S/C	S/C

* El pago de la inscripción se efectúa a través de depósito en el Banco de la Provincia de Buenos Aires (en cualquiera de sus sucursales), Caja de Ahorro 5081483, Sucursal 05015.

Alojamiento gratuito (con cupo limitado)

¡REALICE SU RESERVA CUANTO ANTES! (para realizar la reserva del alojamiento es requisito indispensable completar la ficha de inscripción y efectivizar el pago del arancel correspondiente).

Justificación de inasistencias para docentes en actividad de la DGCyE Expediente Nº 5801-92075/10

Para una mejor organización, se agradece realizar la inscripción previa:

Por correo electrónico: jipecnas2010@hotmail.com (complete y envíe la ficha que se adjunta)

Por teléfono: (0221) 4233283 interno 16. Secretaría: Lic. Mariel Zucchi y Prof. Lucía Condenanza. Lunes y jueves de 9.00 a 12.00 hs; martes, miércoles y viernes de 9 a 16hs.

Para más información, consultar en <http://jipecnas2010.tk/> o jipecnas2010@hotmail.com

PRÓXIMAMENTE SE ENVIARÁ UNA TERCERA CIRCULAR
CON INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Julio, 2010



FICHA DE INSCRIPCIÓN

Apellido y Nombres:

DNI:

Título/Ocupación:

Lugar de trabajo/Institución:

Cargo en la Institución:

Distrito:

Domicilio Postal:

Teléfono:

Correo electrónico:

Participación: **Asistente** **Expositor**

Taller/es en los que desea participar:

- Entre lo complejo y lo complicado ¿el ambiente dónde está?*
- La materia ¿tiene estructura o la inventamos?*
- Lentes, espejos y alguna otra buena excusa para hablar de luz*
- De repollos, semillas y algunas frutas...Una alternativa para trabajar salud sexual en ámbitos educativos*
- De eso Sí se habla: el rol docente frente a la educación sexual integral*

¿Alojamiento gratuito? Sí No

Completar y enviar a jipecnas2010@hotmail.com





Presentación de trabajos

Podrán presentar trabajos quienes desarrollen estudios en temáticas afines a las planteadas para estas Jornadas. Las propuestas enviadas serán agrupadas en Comisiones según los temas de investigación y se presentarán con formato de comunicación oral o póster.

Los **trabajos** deben ser enviados a jipecnas2010@hotmail.com antes del día **26 de julio de 2010**. En el título del mail deberá referenciarse el apellido del/a autor/a y la palabra "Trabajo".

Se sugiere que en el trabajo se especifique:

1. Presentación del tema, objeto, problemas, hipótesis bajo estudio, recorriendo brevemente sus objetivos general y particulares.
2. Abordaje teórico/metodológico de la investigación.
3. Principales avances y problemáticas a los que se ha enfrentado en su proceso de investigación.
4. Principal aporte que, entiende, podrá realizar su trabajo.
5. Las cuestiones fundamentales que desearía intercambiar con otros/as docentes-investigadores/as participantes en procesos de investigación participativa.

Con posterioridad a la realización de las Jornadas se prevé la publicación de las Memorias en un CD conteniendo los trabajos presentados en el evento.

Pautas de presentación

Los trabajos deberán enviarse en formato electrónico, realizados en Microsoft Word (archivos .DOC).

La extensión del trabajo no podrá superar las 10 (diez) páginas, incluyendo resumen, tablas, gráficos, dibujos, imágenes, anexos y referencias bibliográficas. El esfuerzo de síntesis servirá para propiciar el diálogo y conocer las problemáticas enfrentadas por quienes trabajan en propuestas de investigación participativa en educación.

La presentación del texto debe atenerse a las indicaciones mostradas a continuación, en las cuales se indica el formato de los títulos y subtítulos, párrafos, referencias, etc., a los efectos de garantizar la mejor edición de las Memorias.

Formato de página

El formato de página empleado será tamaño DIN A4 (210 x 297 mm), con orientación vertical. Los márgenes de 2,5 cm a cada lado.

Fuente

La fuente a utilizar en toda la presentación será **Arial, tamaño 12 puntos**, salvo excepciones que se especifican más abajo.



En primera instancia deberá consignarse:

- Título de la ponencia (centrado, en mayúsculas y negrita)
- Nombre del/a autor/a o autores/as (centrado)
- Institución de pertenencia (centrado)
- Dirección de correo electrónico (centrado)

Resumen

El resumen deberá tener una extensión máxima de 300 palabras en letra **Arial tamaño 12, interlineado sencillo**.

Palabras clave (entre 3 y 5)

Cuando el trabajo se presente en otro idioma, se incluirá el resumen en ese idioma en primer lugar, y a continuación se incorporará el resumen y las palabras clave en español.

Desarrollo del trabajo

Tanto para el resumen como para el resto del texto, la alineación a utilizar en los párrafos será **justificada**. Los párrafos tendrán un espaciado anterior de 0 puntos y posterior de 6 puntos. El espacio entre líneas será **sencillo**.

No se dejará sangría al comienzo de cada párrafo. El texto del trabajo debe comenzar a continuación del resumen.

Títulos y Subtítulos

Los títulos de las secciones deberán ir en mayúsculas, negrita y empezar en el margen izquierdo, dejando una línea en blanco por encima, y se deberá respetar el interlineado entre párrafos (0 anterior, 6 posterior).

Los subtítulos deberán escribirse sólo con la primera letra en mayúscula, también en negrita. Llevarán el mismo interlineado especificado para el texto (sin dejar línea en blanco por encima).

Tablas, gráficos, esquemas, dibujos e imágenes

Deberán ubicarse próximos al texto al que hacen referencia, no admitiéndose su agrupación al final del trabajo o en forma anexa al mismo.

Debajo de cada uno de ellos se deberá colocar un título que los identifique, empleando **Arial** de tamaño **8 puntos**. El título llevará alineación izquierda respecto del objeto al que haga referencia.

Cualquiera de los elementos a que hace referencia este apartado deberá insertarse dentro del documento, manteniendo el formato digital de la presentación. Cuando se trate de dibujos, esquemas o gráficos realizados a mano, los mismos deberán ser digitalizados e insertados como imagen en el lugar correspondiente del texto.

Notas aclaratorias, citas y referencias bibliográficas

Las notas aclaratorias sobre el texto deberán hacerse al pie de cada página, utilizando para ello la misma fuente del texto pero en un tamaño de **8 puntos**.



Todas las citas bibliográficas se relacionarán al final del trabajo por orden alfabético de apellidos, indicando autor(es), año entre paréntesis, título de la revista completo y en cursiva, volumen, número y páginas del mismo. Por ejemplo:

Hodson, D. (1992). In search of a meaningful relationship: an exploration of some issues relating to integration in science and science education. *International Journal of Science Education*, 14(5), pp. 541-566.

Para referenciar un libro, se indicará autor(es), año entre paréntesis, título del libro completo (en cursiva), lugar de edición, dos puntos, editorial. Por ejemplo:

Graesser, A.C. y Clark, I.F. (1985). *Structures and procedures of implicit knowledge*, Norwood, N. J.: Ablex Pub. Co.

Todas las referencias bibliográficas deben corresponder a menciones hechas en el texto.

Dentro del texto, las referencias se indicarán dando, entre paréntesis, el(los) apellido(s) de los autores y el año de publicación, separados por una coma. Por ejemplo: "... el modelo de la situación (Kintsch, 1998)."

Cuando el nombre del autor aparece explícitamente en el texto se pondrá el año del trabajo entre paréntesis. Por ejemplo: "... según Kintsch (1998)."

Modelo (en la página siguiente):



TITULO DEL TRABAJO (centrado, mayúsculas y negrita)

(línea en blanco)

(línea en blanco)

Apellido autor 1, Nombre autor 1¹; Apellido Autor 2, Nombre autor 2²; Apellido Autor 3, Nombre autor 3³; **centrado**)

(línea en blanco)

¹ Institución autor 1; ² Institución autor 2; ³ Institución autor 3 **(centrado)**
correo electrónico de uno de los autores **(centrado)**

(línea en blanco)

(línea en blanco)

(línea en blanco)

RESUMEN (mayúsculas y negrita, alineación izquierda)

Texto del resumen. Sin subtítulos, con una extensión máxima de 300 palabras.

Palabras clave: (entre 3 y 5)

(línea en blanco)

(línea en blanco)

PRIMER TÍTULO

Texto

Primer subtítulo

Texto

Segundo subtítulo

Texto

(línea en blanco)

SEGUNDO TÍTULO

Texto

Primer subtítulo

Texto

(línea en blanco)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS